

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Uttrycksfullt lerporträtt målsättning

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

I slutet av varje lektion, vänligen ta dig tid att skriva ner ditt mål för nästa lektion. Ditt konstverk kommer att bedömas baserat på dina realistiska proportioner och detaljer, din lerteknik och hur väl du uttrycker personens känslor. Tänk på dessa kriterier när du väljer dina mål.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Var specifik: Vilka delar av din skulptur fokuserar du på? Vilka färdigheter behöver du mest för att göra detta?

- | | | |
|---|--|---|
| → | What should be improved and where :
<i>Vad som bör förbättras och var:</i> | <i>"Look closely at the proportion of the facial features."</i>
<i>"Titta noga på ansiktsdragens proportioner."</i> |
| → | What should be improved and where :
<i>Vad som bör förbättras och var:</i> | <i>"I need to get the texture of the eyebrows and beard."</i>
<i>"Jag behöver få tillbaka texturen på ögonbrynen och skägget."</i> |
| → | What can be added and where :
<i>Vad kan läggas till och var:</i> | <i>"I should add more of the sneer to the cheek muscles."</i>
<i>"Jag borde lägga till mer av hånleendet i kindmuskelnerna."</i> |
| → | What you can do to catch up :
<i>Vad du kan göra för att komma ikapp:</i> | <i>"I need to come in at lunch or after school to catch up."</i>
<i>"Jag måste komma in till lunch eller efter skolan för att komma ikapp."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.